

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Кировской области

Муниципальное образование "Город Киров"

**МБОУ СОШ с УИОП №47 города Кирова**

Рассмотрено на ШМО  
Протокол №1 от 29.08.2024  
Широкова Т.В.

Согласовано с МС  
Протокол №1 от 30.08.2024  
Краева И.А.

Утверждено директором школы  
Приказ №179 от 31.08.2024  
Кодачигов В.Л.

## **Рабочая программа элективного курса «Основы речевой деятельности» для 7 классов (базовый уровень) на 2024 – 2025 учебный год**

Авторы-составители:  
учителя русского языка и литературы  
Окулова О.М.  
Ивонина В.Д.  
Половникова Е.В.  
Фоминых Н.Н.  
Широкова Т.В.  
Филиппова Т.А.

г. Киров  
2024

## Пояснительная записка

«Язык есть кусочек жизни людей», – заметил однажды известный русский лингвист Л.В. Щерба. Однако как трудно иногда складываются у человека отношения с языком, как непросто выстраивается общение с другими людьми. Наверное, правы те, кто утверждает, что нет ничего проще и вместе с тем сложнее, чем человеческое общение. С этим непростым делом – общением с другими людьми - связана жизнь каждого, кто живет в обществе.

Современные стандарты образования выдвигают новые требования к преподаванию русского языка в школе. Во главу угла ставятся не только приобретение учащимся знаний орфографических и пунктуационных правил и способность соблюдать языковые нормы на письме, но и формирование коммуникативных умений.

Таким образом, в соответствии с Государственным образовательным стандартом изучение русского языка направлено на развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании.

Среди заданий экзамена в форме ЕГЭ или ОГЭ задание типа «С» вызывает наибольшие трудности у учащихся, но является достаточно важным. Оно ориентировано на анализ (интерпретацию) научно-популярного или публицистического текста и написание рецензии на него. Практика показывает, что умение воспринимать, понимать, интерпретировать и рецензировать такие тексты жизненно важно и необходимо, чтобы не дать ввести себя в заблуждение, не затуманить свое сознание и не позволять манипулировать собой. Все вышесказанное свидетельствует об **актуальности курса**.

**Цели** курса — сформировать у школьников коммуникативную компетенцию: познакомить учащихся с основными речеведческими понятиями, развить все виды речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо), помочь овладеть основами культуры речи, а также навыками самостоятельной работы с книгой.

**Задачи** изучения курса:

- 1) дать представление о нормированной (кодифицированной) русской литературной речи;
- 2) познакомить учащихся с основными речеведческими понятиями, необходимыми для анализа готового высказывания (текста) и продуцирования собственного текста, дать понятие об основных моделях речевых жанров;
- 3) сформировать навыки работы с текстом (чтение, восприятие, анализ);

4) научить построению законченных высказываний (текстов) определенных жанров в устной и письменной форме в соответствии с заданной (выбранной) темой и с учетом стилового единства текста;

5) выработать умение сознательно отбирать языковые средства (лексические и грамматические) для выражения мыслей; использовать средства связи предложений и микротем, обеспечивающих цельность и связность текста;

6) сформировать навыки самостоятельной литературной и правописной правки текста.

Элективный курс, рассчитанный на 34 учебных часа (1 час в неделю) и предназначенный для учащихся 5-8 классов, реализуется в рамках учебного предмета «русский язык», опирается на межпредметные связи: литературу, историю, изобразительное искусство.

Настоящая рабочая программа составлена на основе Авторской программы элективного курса по русскому языку «Основы речевой деятельности» для 5-11 классов О.В.Гордиенко. Курс основан на идее постепенного расширения представлений учащихся о речеведческой теории и практике речевой деятельности, поэтому основными блоками программы по каждому классу являются «Теория речи» и «Творческий практикум». Внутри каждого блока выделяются свои разделы, обязательные для каждого класса. В теории речи это общение и его виды, единицы и компоненты текста, типы речи, стили речи, речевые жанры и их модели, самостоятельная работа с книгой; в творческом практикуме — чтение, слушание, устная речь, письменная речь, совершенствование написанного; в каждом разделе сохраняется преемственность; понятия одного уровня разворачиваются в динамике. Курс дополнен разделом «Культура речи», содержание которого нацелено на формирование коммуникативной компетенции школьников и поможет учащимся усвоить основные правила русского речевого этикета как в устных, так и в письменных формах общения. Введены в содержание курса темы, способствующие формированию у учащихся умений создавать текст на основе прочитанного по определённой проблеме, что позволит подготовиться к написанию части С экзаменационной работы в форме ЕГЭ и ОГЭ.

Основными принципами построения программы элективного курса являются:

- систематичность и непрерывность;
- интеллектуальное развитие учащихся (в программе учитывается последовательность мыслительных операций: анализ образцовых текстов, продуцирование собственных текстов, последующий анализ созданных текстов);
- развитие творческих способностей школьников;
- опора на модели речевых жанров.

Данный курс имеет прикладное и общеобразовательное значение, способствует развитию речи учащихся, а также их аналитической и познавательной деятельности.

Формы организации занятий – лекция, семинар, практикум, творческая работа, выступления с творческими работами. Используются фронтальная, индивидуальная и групповая формы деятельности учащихся.

Содержание курса соответствует познавательным возможностям школьников, развивает их учебную мотивацию через опыт работы на уровне повышенных требований. Программа курса представляет собой расширенный, углубленный вариант изучения вопросов, связанных с теорией и практикой речевой деятельности, и включает темы, не нашедшие отражения в действующих базовых программах, но необходимые для речевой подготовки учащихся.

## Содержание курса

VII класс

### Теория речи

#### **Роль общения в жизни человека.**

**Формы речи:** устная речь и ее свойства (интонация, темп, громкость, тембр, тон, логическое ударение — усвоение на практическом уровне), письменная речь и ее свойства (средства графического оформления текста — усвоение в процессе беседы).

**Текст** и его компоненты: тема (осмысление темы, границы темы, раскрытая и нераскрытая тема), заголовок, ключевые слова, основная мысль (идея); отражение темы, основной мысли и типа речи в заголовке, соотношение заголовка и ключевых слов; связь предложений в тексте (цепная и параллельная).

#### **Типы речи:**

описание: ситуация создания и предъявления описания; тематические разновидности описания; коммуникативная цель описания; выделение в предмете признаков, качеств, деталей, частей; общая модель текста-описания; языковые средства описания;

повествование: коммуникативная цель повествовательных текстов; общая модель текста-повествования; языковые средства повествования:

рассуждение: коммуникативная цель рассуждения; общая модель текста-рассуждения; языковые средства оформления рассуждения:

тексты смешанных типов.

**Стили речи:** общее понятие о стилях речи: коммуникативная цель, жанры, языковые средства; разговорные и книжные стили речи; признаки разговорного, научного и художественного стилей.

**Речевые жанры и их модели:** отзыв о прочитанной книге, сказка, басня, загадка.

**Тропы и фигуры речи:** метафора, эпитет; риторический вопрос, риторическое восклицание.

**Культура речи:** хорошая речь, качества хорошей речи; понятие литературной нормы; речевой этикет и его назначение.

#### **Самостоятельная работа с книгой:**

обращение к оглавлению, вопросам и заданиям в учебнике, приемы работы с книгой (составление плана, формулирование вопросов).

### Творческий практикум.

**Чтение:** правильное, осмысленное, беглое чтение учебного и художественного текста; чтение предложений и текстов с соблюдением необходимой интонации, темпа, тона, громкости, выделение голосом слов, на которые падает логическое ударение; выразительное чтение

текстов, в том числе выученных наизусть; чтение по ролям; анализ текста на уровне содержания (выделение ключевых слов, соотношение их с темой, заголовком, основной мыслью; определение типа речи и его структурных компонентов, стиля речи) и языковых средств (языковые средства стиля и средства художественной изобразительности).

**Слушание:** правила для слушающего; отзыв об устном ответе/ рассказе товарища (выделение основной мысли, логическая последовательность ответа/ рассказа, правильность, наличие примеров и их соответствие излагаемому материалу).

**Устная речь:** пересказы полные и сжатые небольших прозаических произведений и мультипликационных фильмов; приемы и степень сжатия информации при сжатом пересказе; постановка различных по характеру вопросов к тексту, объяснению учителя, ответу товарища; ответы на поставленные вопросы; устное повествование с элементами описания и рассуждения по сюжетным картинкам; выразительное рассказывание сказки и басни.

**Письменная речь:** изложение с заданием ввести в текст описание; сочинение-описание по личным впечатлениям от скульптурного произведения; сочинение-воспоминание «Я сам...» о событиях, произошедших в раннем детстве; сочинение-рассуждение на научную тему «Что было бы, если бы не...»; модель текста-отзыва и языковые средства его выражения; отзыв о прочитанной книге; составление сказки, басни, загадки.

**Совершенствование написанного:**

соотношение заглавия и ключевых слов, правка текста.

## Методическое обеспечение:

1. Антонова Е. С. Методические рекомендации к рабочей тетради по развитию речи и мышления школьников 5-6 классов. - М., 2000.
2. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
3. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников. 3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001
4. Мещеряков В.Н. Учим начинать и заканчивать текст: Учебное пособие для учащихся старших классов, студентов филологов и учителей-словесников. - М.. 2004.
5. Михайлова С. Ю., Нефедова Р. М. Как писать изложения, конспекты, рефераты. М.: ЮНВЕС, 2001.
6. Никитина Е. И. Русская речь: Развитие речи. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. 6-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2008.
7. Риторика: 8 кл.: Учебное пособие для общеобразовательных школ. В 2 ч. Ч. 2. / Под ред. Ладыженской Т. А.Изд. дом «С-инфо», Изд-во «Баллас ЛТД», 1998.
8. Служевская Т. Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи. СПб.: Ин-т образования взрослых совместно с «Тускарора», 1994.
9. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи.-М.: ООО ТИД Русское слово- РС, 2005.
10. Францман Е. К. Изложения с элементами сочинения: 5—9кл.: Книга для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 2001.

## Тематическое планирование

### 7 класс

№ п/п	Название темы урока	Всего часов	Формы и методы обучения	Даты
1.	Речь устная и письменная	1	Лекция с элементами беседы	04.09.2024
2.	Текст и его компоненты	1	Работа с текстами	11.09.2024
3.	Выразительное чтение и содержательный анализ текста	1	Практикум	18.09.2024
4.	Типы речи и их особенности	1	Беседа. Работа с текстами	25.09.2024
5.	Текст-описание: коммуникативная цель, строение, языковые особенности	1	Блиц-опрос. Практическая работа	02.10.2024
6.	Выразительное чтение текста-описания, анализ языковых особенностей	1	Практикум	09.10.2024
7.	Изложение с заданием ввести в текст описание	1	Творческая работа	16.10.2024
8.	Языковые средства в сочинении - описании изображённого на картине	1	Работа с ученическими сочинениями	23.10.2024
9.	Редактирование созданного текста	1	Редактирование текста	06.11.2024
10.	Стили речи и их признаки	1	Лекция с элементами беседы	13.11.2024
11.	Языковые средства художественного стиля	1	Работа с текстами разных стилей	20.11.2024
12.	Тропы и фигуры речи	1	Лекция	27.11.2024
13.	Тропы и фигуры речи	1	Блиц-опрос. Практикум	04.12.2024
14.	Анализ языковых средств художественного стиля		Работа в группах с текстом	11.12.2024
15.	Признаки разговорного стиля. Понятие литературной нормы	1	Сообщения учащихся	18.12.2024
16.	Качества хорошей речи. Речевой этикет и его назначение.	1	Игровая деятельность	25.12.2024
17.	Модель текста-повествования.	1	Работа с текстом	15.01.2025
18.	Составление плана к тексту повествовательного типа речи	1	Блиц-опрос. Практическая работа	22.01.2025
19.	Выразительное рассказывание сказки и басни	1	Практикум	29.01.2025
20.	Средства связи предложений в тексте повествовательного типа	1	Работа в группах с текстом	05.02.2025
21.	Модель текста – отзыва.		Работа с текстом	12.02.2025
22.	Пересказ текста – повествования, отзыв об устном ответе товарища	1	Творческая работа	19.02.2025
23.	Отзыв о прочитанной книге	1	Творческая работа	26.02.2025
24.	Совершенствование написанного	1	Редактирование текста	05.03.2025
25.	Текст-рассуждение: коммуникативная цель, строение, языковые особенности	1	Работа с текстом	12.03.2025

26.	Языковые средства оформления рассуждения	1	Работа с текстом	26.03.2025
27.	Анализ языковых средств текста-рассуждения	1	Блиц-опрос. Практикум	02.04.2025
28.	Приёмы и степень сжатия материала при сжатом пересказе	1	Редактирование текста	09.04.2025
29.	Сжатый пересказ текста - рассуждения	1	Работа в группах	16.04.2025
30.	Составление вопросов к тексту-рассуждению	1	Работа в группах с текстом	23.04.2025
31.	Устное повествование с элементами описания и рассуждения по сюжетным картинкам	1	Творческая работа	30.04.2025
32.	Совершенствование написанного: редактирование текста - рассуждения	1	Редактирование текста	07.05.2025
33.	Совершенствование написанного: редактирование текста - рассуждения	1	Редактирование текста	14.05.2025
34.	Итоговое занятие. Роль общения в жизни человека	1	Круглый стол. Демонстрация накопленного материала по курсу	21.05.2025